



Tapa Muusika-
ja Kunstikool

TAPA MUUSIKA- JA KUNSTIKOOLI
ARENGUKAVA 2015-2019

TAPA 2015

Sisukord

1. SISSEJUHATUS	3
2. HETKEOLUKORRA KIRJELDUS.....	4
2.1. Üldandmed	4
2.2. Õppekorraldus	4
2.2.1. Õppetöö korraldus.....	4
2.2.2. Õppetöö korraldus eelkoolis	5
2.2.3. Kooli vastuvõtmine ning õppetöö korraldus muusikaosakonna nooremas astmes...5	
2.2.4. Õppetöö korraldus muusikaosakonna vanemas astmes	5
2.2.5. Õppetöö korraldus muusikaosakonna lisa-aastatel	5
2.2.6. Õppetöö korraldus kunstiosakonnas	5
2.3. Õpilased.....	6
2.4. Õpetajad	6
2.5. Juhtimine	7
2.6. Materiaalsed ressursid.....	7
2.6.1. Ruumid	7
2.6.2. Õppevahendid	7
3. KOOLI ARENGU PÕHISUUNAD JA VALDKONNAD.....	8
3.1. Eesmärgid.....	8
3.2. Missioon.....	8
3.3. Visioon 2019	9
3.4. Kooli SWOT analüüs.....	10
4. TEGEVUSKAVA 2015 – 2019	11
4.1. Juhtimine ja koostöö	11
4.2. Õppekava arendustöö.....	11
4.3. Õpikeskkonna kujundamine	12
4.4. Pedagoogiline personal, täiendkoolitus, enesetäiendus	12
4.5. Koostöö lastevanematega, omavalitsustega ja organisatsioonidega	13
4.6. Kooliväliline töö	14
4.7. Investeeringute vajadus 2015-2019	14
5. ARENGUKAVA MUUTMISE KORD.....	14

1. SISSEJUHATUS

Tapa Muusika- ja Kunstikooli arengukava on dokument, mis määrab ära kooli arengu põhisuunad ja valdkonnad, eesmärgid, tegevuskava ning arengukava uuendamise korra. Arengukava koostamisel lähtuti järgnevatest allikatest ja uuringutest:

- Eesti Vabariigi seadusandlikud aktid, eelkõige Huvikooli seadus;
- Tapa valla arengukava;
- Tapa Muusikakooli arengukava 2010-2014;
- Tapa Muusika- ja Kunstikool õppe- ja ainekavad;
- Õpilaste ja lastevanemate küsitlused.

Tapa (Laste-) muusikakool alustas tööd 1957. aastal Tapa Algkoolimaja ruumides nelja õpetajaga. 1960. aastast alates tegutseb kool aadressil 1. Mai pst 5. Aegade jooksul on ruumid kohandatud õppetööks sobilikeks. Kasutada on 13 klassiruumi, saal ja mõned väiksemad ruumid. Koolis on pedagoogilise tööga seotud 13 inimest, kellest 5 inimest on ise selle kooli lõpetanud.

Hoone juures viimastel aastatel tehtud olulisemad tööd:

2008. aasta lõpus valmis muusikakooli nõudmisi ja eripära arvestav ehitusprojekt maja sisemisteks remonditöödeks. Peale plaanitavat remonti paraneb oluliselt ruumide läbikostvuse probleem, lisandub paar klassiruumi, suureneb saal;

2014. a ehitati välja keskküttesüsteemid.

2014-2015. a remonditi kunstiosakonna neljast ruumist kaks ning soojustati ja remonditi tagumine trepikoda.

Alates 2015. aasta augustist kannab kool nime Tapa Muusika- ja Kunstikool

Viimaste aastate jooksul on remonditud 1-2 klassiruumi aastas. Sanitaarremondi järke ootab 6-7 klassiruumi.

Koolis saab õppida klaverit, puhkpille, klassikalist viiulit, pärimusmuusika viiulit, pärimusmuusika mandoliini, 6-keelset kannelt, kromaatilist kannelt, akordioni, löötsa, kitarrit ja basskitarrit. Alates 1. septembrist 2015. aastast alustab tööd kunstiosakond, kus on võimalik õppida erinevaid kunstiliike. Õpilaste arv viimastel aastatel on olnud stabiilselt 95-105. Hetkel on koolis 103 õpilast. Tüdrukuid 65 ja poisse 38. Põhiliselt õpivad Tapa linnas elavad lapsed, kuid ka Jäned, Lehtse, Moe ja väiksemate valla külade lapsed ning mõni Ambla valla laps. Õpetajate koormused on normist veidi kõrgemad, klassiruumid on hõivatud ja põhikoolis õppimine ning teiste harrastustega tegelemine seab võimalustele piirid. Seoses eriala valikute laiendamisega võib lähiaastatel tekib vajadus uute õpetajate järele (löökpillid, puhkpill, klaver). Klassikalise muusika kõrval tegeleme aktiivselt pärimusmuusika õpetamisega. Kool on suutnud anda andekamatele õpilastele ettevalmistuse kutselise muusiku teealal asumisel ja õpinguteks järgmise astme muusika- ja kunstikoolides.

2. HETKEOLUKORRA KIRJELDUS

2.1. Üldandmed

Tapa Muusika- ja Kunstikool (edaspidi kool) on huvikool, mille pidajaks on Tapa vald. Kool juhindub oma tegevuses Eesti Vabariigi, Tapa Vallavolikogu ja Tapa Vallavalitsuse õigusaktidest.

Kooli täisnimi: Tapa Muusika- ja Kunstikool

Aadress: 1. Mai pst 5, Tapa linn, 45106

Kooli veebileht: www.tapamuusikakool.ee

Telefoni nr: +37232 20036, +372320488

E-kiri: tapamuusikakool@tapamuusikakool.ee

Pank: Swedpank – EE722200001120077103

Registri kood 75019520

Kooli põhitegevuseks on muusika- ja kunstialase huvihariduse õpetamine ning ettevalmistus järgmise astme õpinguteks.

Kool võib oma põhitegevuse kõrval anda täiskasvanute koolitust, korraldada kursusi, organiseerida kontserte, näitusi, võistlusi, tegeleda õppematerjalide koostamise, õppevahendite valmistamisega, välja üürida ruume ning osutada tasulisi teenuseid

2.2. Õppekorraldus

Kooli õppetöö koosneb grupiõpetusest üldainetes ja grupi- ning individuaalõpetusest erialaainetes.

Kool püüab leida uusi mooduseid ja vorme, et paremini kohanduda õpilaskontingendi ning kultuurikeskkonna vajadustega. Tuleb märgata nii suurendatud vajadustega ehk andekamaid õpilasi ja võimaldada nende arenguks individuaalseid õppekavasid ja suurendades tundide arvu. Samuti tuleb leida väiksemate eeldustega õpilastele sobiv töömaht õpingute jätkamiseks, arvestades muusikalise kasvatuses osatähtsust isiksuse arengus. Pöörame suurt rõhku sellele, et koolis õppimine oleks huvitav.

Enamus kooli puhkpilliõpilasi on kaasatud kooli puhkpilliorkestrisse, vanemad õpilased ka Tapa linnorkestri töösse, saades selle kaudu hea koosmitseerimise kogemuse.

Laiendada tuleb õpilaste harjutamisvõimalusi, sest paljud lapsed elavad kortermajades ning seetõttu pole kodus harjutamine alati võimalik. Mõnel klaveriõpilasel puudub kodus klaver ning ainus võimalus pilli harjutamiseks on kool. Praegu seab selliste võimaluste loomiseks piirid ruumikitsikus ja ruumide ülekoormus. Lahenduseks on siseruumide renoveerimine 2008. aastal valminud ehitusprojekti alusel.

Oluline tegur kvaliteetse õppetöö läbiviimiseks on heade pillide olemasolu. Pillide kõrge hinna tõttu ei ole enamusel lastevanematel võimalik osta lapsele isiklikku pilli. Õpingute alguses on ka raske kindlaks teha, millise pilli õpinguteks on lapsel kõige paremad eeldused ning õppeprotsessi jooksul võib seetõttu eriala muutuda. Seega peab kool omama head pilliparki, mille loomine, korrashoidmine ja uuendamine on pidev protsess. Kooli pilli kasutamise eest tasub lapsevanem pillirenti.

2.2.1. Õppetöö korraldus

Õppeprotsess muusikaosakonnas jaguneb astmeteks:

Eelkool (IV veerand) – kõigile kellel on plaanis kooli õppima tulla. Ei ole kohustuslik.

Noorem aste 1. – 4. klass

Vanem aste 5. – 7. klass

Lisa-aastad sõltuvalt õpilase soovist

Õppetöö klassikalisele pilliõppele orienteeritud õppesuuna ja pärimusmuusika õppesuuna nooremas ja vanemas astmes toimub põhiõppe või huviõppe õppesuundade õppekavade alusel. Kõigile neile, kes soovivad õppida ainult pillimängu, on mõeldud vabaõppe õppesuund, kus käib töö individuaalse õppekava alusel.

Lisa-aastatel toimub õppetöö samuti individuaalse õppekava alusel.

2.2.2. Õppetöö korraldus eelkoolis

Eelkoolis toimub õppetöö gruppides võimalusel ka individuaalselt. Eelkool on mõeldud õpilase kohanemiseks koolieluga, ettevalmistuseks edasisteks muusikaõpinguteks ning lapse üldiseks muusikaalaseks arendamiseks. Eelkooli võetakse õpilasi vastu katseteta ning see ei ole kohustuslik. Õpitegevuse käigus selgitatakse välja õpilaste muusikalised eeldused ning abistatakse neid sobiva erialapilli valikul. Eelkool toimub 4. veerandil. Kunstiosakonnas eelkooli ei ole.

2.2.3. Kooli vastuvõtmine ning õppetöö korraldus muusikaosakonna nooremas astmes

Nooremas astmes kestab õpiaeg 4 aastat. Nooremasse astmesse võetakse õpilasi vastu sisseastumiskatsete alusel. Katsete korraldamiseks moodustatakse vastuvõtukomisjon, kuhu kuulub vähemalt 3 õpetajat.

Sisseastumiskatsetel tuleb esitada saateta vabalt valitud laul, laulda järele helikõrguseid, koputada järele rütmi ning kontrollitakse muusikalist mälu.

Sisseastumiskatsete tulemuse põhjal teeb komisjon direktorile ettepaneku õpilase kooli vastuvõtmiseks. Komisjoni otsuse kinnitab direktor.

Noorem aste lõppeb eksamitega solfedžos ja erialas, mille tulemus on määrav jätkamaks õpinguid vanemas astmes. Vastava otsuse teeb õppenõukogu

Vanemas õppes jätkajatele teeb õppenõukogu soovitusi õppesuuna valikuks (juhul kui seda pole tehtud juba peale kolmandat klassi) vanemas astmes. Vabaõppes eksameid ei toimu.

2.2.4. Õppetöö korraldus muusikaosakonna vanemas astmes

Vanemas astmes kestab õpiaeg 3 aastat. Põhiõppe õppesuuna ja huviõppe õppesuuna vanem aste lõppeb lõpueksamitega erialas ja solfedžos ning arvestus muusikaloos.

Vabaõppes lõpueksameid ei toimu.

Vanema astme lõpetamisel antakse välja kooli lõputunnistus.

2.2.5. Õppetöö korraldus muusikaosakonna lisa-aastatel

Lisa-aastatel on võimalik õppida vanema astme edukalt lõpetanud õpilastel. Õppekava valitakse individuaalne, lähtuvalt õpilase eesmärkidest õpinguid jätkata või plaanist jätkata muusikaõpinguid järgmise astme muusikakoolis.

2.2.6. Õppetöö korraldus kunstiosakonnas

Kunstiosakonda võetakse õpilasi vastu ilma katseteta gruppide täitumiseni. Gruppide arvu ja suurused igaks õppeaastaks kinnitab kooli direktor käskkirjaga. Õppetöö koosneb rühmatundidest erinevatele vanusegruppidele. Nooremates rühmatundides toimub käelise tegevuse üldine arendamine, tutvutakse töövõtetega. Vanemates rühmades tegeletakse lisaks praktilistele töödele paralleelselt ka kunstiajaloo ja teooriaga. Kunstiosakonda võetakse 7-15-aastasi õpilasi. Igal õppeaastal korraldatakse vähemalt 2 õpilastööde näitust, osaletakse

üleriigilistes projektides ja konkurssidel.

2.3. Õpilased

2015. aasta 01. jaanuari seisuga õpib koolis 103 õpilast (65 tüdrukut ja 38 poissi). Neist 68 põhiõppe õppesuunal, 27 huvioõppe õppesuunal, 5 vabaõppe õppesuunal ja 3 õpilast on otsustanud jääda lisa-aastaks. Õpilaste arv on viimastel aastatel kõikunud 95-st kuni 105-ni. Kunstiosakonna avamisega kasvab õpilaste arv umbes 120-130-ni.

Igal õppeaastal lahkub omal soovil koolist 3-5 õpilast.

Pea igal aastal saavutab mõni meie õpilane hea koha piirkondlikul konkursil.

Statistika näitab, et üle paari aasta jätkab mõni lõpetajatest järgmise astme muusikaõpinguid.

Õpilaste arvu võrdlus pillide kaupa:

pill	2010/2011 õ/a	2014/2015 õ/a
Klaver	44	32
Puhkpill	37	28
Viiul	9	11
Kitarr	18	11
Akordion	5	6
Mandoliin	2	5
Kannel *	0	4
Lõõts *	0	4
Basskitarr *	0	2
õpilasi kokku	114	103

* uued õppekavad, mis näitavad valikute laienemist

Kooli areng ja muutused õpilaste pillivaliku osas on tingitud järgnevatest teguritest:

- uuete valikute lisandumine;
- ühe täiskohaga klaveriõpetaja puudumine;
- kolm õpetajat jagab end mitme kooli vahel ja ei saa meil töötada suurema koormusega;
- osade õpetajate suur töökoormus.

2.4. Õpetajad

Haridustase	Õp. arv	Tunde nädalas
Kõrgharidus	9	326
Keskeriharidus	2	63

Teised kooli ametikohad seisuga 1. november 2014. a.

Direktor 1

Koristaja 1

Kooli töötavate õpetajate ettevalmistuses tuleb pidada oluliseks kõrghariduse omandamist. Samuti on oluline regulaarne täiendõpe. Väga tähtis on luua keskkond motiveeritud heaks tööks, leida vahendeid töö tunnustamiseks. Üks tähtsamaid ülesandeid on meeskonna potentsiaali leidmine ja rakendamine.

2.5. Juhtimine

Tapa Muusika- ja Kustikool on Tapa Vallavalitsuse poolt hallatav huvikool. Kooli juhib direktor, kes kannab vastutust kooli üldseisundi, arengu ning rahaliste vahendite õiguspärase ja otstarbeka kasutamise eest. Kooli arengus on kaalukas roll hoolekogul, kuhu kuuluvad Tapa vallavolikogu liige, Tapa Vallavalitsuse esindaja, õpetajate esindaja, lapsevanemate esindaja(d) ja vilistlaste esindaja(d). Õppetööd puudutavate oluliste küsimuste lahendamine on õppenõukogu pädevuses, mille ülesandeks on kooli õppetegevuse analüüsimine ja hindamine ning juhtimiseks vajalike otsuste tegemine.

2.6. Materiaalsed ressursid

Kooli hoone omanikuks on Tapa vald. Kooli eelarve moodustub vallavalitsuse eraldatud summast, oma tuludest ja lisaks erinevatest fondidest saadud toetustest.

2.6.1. Ruumid

Tegevuste ja funktsioonide järgi jagunevad ruumid alljärgnevalt:

Ruumi nimi	kogus	m2
Klaveriklass (üks neist jagab ruumi kandlega)	3	70
Puhkpill	2	40
Kitarr, basskitarr	1	20
Akordion jagab ruumi klaveriga	1	15
Lõõts jagab ruumi mandoliiniga	1	10
Viiul	1	15
Rühmatunnid (solf ja muusikalugu)	2	60
Õpetajate tuba	1	18
Saal (koos lavaga)	1	150
Stuudio	1	12
Garderoob	1	5
Ooteruum (koos koridoriga)	1	40
Abiruumid	2	20
Kelder	1	48
Ruumid, milles alustab 01.09.15 tegevust kunstiosakond	4	130
Pööning (võimalik osaliselt kasutusse võtta)	1	50

2.6.2. Õppevahendid

Viimaste aasta jooksul on oluliselt täiendatud kooli pilliparki. Rahastajateks Tapa vald, EV Haridus-ja Teadusministeerium, Eesti Noorsootöö Keskus, Eesti Kultuurkapital. Probleemiks on kooli klaverite halvenev olukord. Kõige uuem kooli klaver on ostetud üle paarikümne aastat tagasi. Enamus klavereid on vanemad kui kolmkümmend aastat. Et tagada klaveriõpetuse hea tase, oleks vaja lähema viie aasta jooksulosta kaks kabinetklaverit (vajadus 2 tk). Alternatiiviks on vanade olemasolevate kabinetklaverite (2 tk) restaureerimine. Täna puuduvad koolil selleks rahalised võimalused ning klaveriklassid pole piisavalt suured, et sinna mahuksid kabinetklaverid. Probleemi lahendab siseruumide remont vastavalt olemasolevale projektile.

Kõigi kooli pillide kasutajatega on sõlmitud pillirendilepingud. Pillirent on tasuline ja maksmine toimub erinevalt õppetastust aasta ringselt, kui pole lepitud kokku teisiti. Seoses kunstiosakonna avamisega võib tekkida vajadus suurendada eelarves õppevahenditele kuluvat summat.

Kooli õppetöö läbiviimisel on oluline koht tehnilistel vahenditel – IT lahendustel, klasside audio-, video- ja helitehnikal, saali helivõimendusel ning ansambli klassi helitehnikal. Põhiliseks rahastajaks on Tapa vald. Tihti kirjutame rahataotlusi Eesti Kultuurkapitalile ja võtame alati osa ENTK korraldatud projektikonkursist „Varaait“, mis on mõeldud huvitegevuse edendamiseks. Hea meel on tõdeda, et suur enamus taotlustest on ka rahuldatud.

3. KOOLI ARENGU PÕHISUUNAD JA VALDKONNAD

3.1. Eesmärgid

- oma õppehoone säilitamine;
- kunstiosakonna avamine 2015 septembris
- väärtmuusika traditsioonide säilitamine ja edasikandmine;
- heal tasemel muusikalise ja kunstilise põhihariduse andmine laias valikuspektris;
- töökuse, sihikindluse ja püsivuse kasvatamine oma õpilastes;
- õpilastele eeldustekohase õppe tagamine;
- pillipargi ja kunstivahendite uuendamine ja kaasajastamine;
- harjutustingimuste parendamine;
- muusika- ja kunstikooli õpetaja staatuse väärtustamine pedagoogina;
- uute õppekavade käivitamine ning kaasajastamine;
- muusika- ja kunstihariduse propageerimine;
- kohaliku kultuurielu elavdamine kontserttegevuse ja näituste korraldamise kaudu;
- laste ja noorte muusikaliste ja kunstiliste loomevõimete avastamine;
- kultuurilembelise inimese kujundamine;
- aktiivse tegevuse kaudu muusika- ja kunstitaju, fantaasia, väljendusoskuse, ilumeele jne. arendamine;
- laste ja noorte vabaaja eesmärgipärane sisustamine.

3.2. Missioon

Õppe- ja kasvatustöö koolis peab aitama kujuneda isiksusel, kes:

- peab lugu enesest ja kaasinimestest;
- lähtub üldinimlikest kõlbelistest arusaamadest;
- peab lugu enese ja teiste rahvaste kultuurist;
- hindab ilu ja headust;
- mõtleb kriitiliselt, loovalt ja loogiliselt;
- oskab seada oma tegevusele eesmäärke, kavandada seda ja hinnata;
- oskab valida, otsustada ja vastutust kanda;
- oskab ja mõistab vajadust teha tööd, on valmis koostööks.

3.3. Visioon 2019

Tapa Muusika- ja Kunstikool on piirkondlik muusikalise ja kunstilise põhi- ja huvihariduse keskus, mis annab žanriliselt mitmekesist, kvaliteetset õpet, tehes seda huvitavalt ning sihtrühmade soove ja vajadusi arvestades. Lisaks aastate pikkusele muusikaõpetuse traditsioonile on koolis ideaalsed võimalused erinevate kunstiliikide (maal, graafika, keraamika, klaas jne) õppimiseks, tehes selleks koostööd valla parimate kunstiõpetajatega.

3.4. Kooli SWOT analüüs

Tugevused

Lai erialade valik, erinevad stiilid	10 p
Kooli sisene kollegiaalne õhkkond	6 p
Paindlikkus	6 p
Omaette õppehoone (koolimaja)	5 p
Mõistev juht	5 p
Haritud ja parimas eas pedagoogid	3 p
Koolisestest traditsioonide olemasolu (kontserdid, väljasõidud)	2 p
Head pillid	2 p
Piisavalt õpilasi	2 p
Orkestri olemasolu	2 p
Mitmekeelse õppe võimalikkus	1 p
Hea noodikogu	1 p
Hea maine	
Palju meesõpetajaid	

Nõrkused

Sõitev õpetaja ja sõitev õpilane	11 p
Õpetaja töö vähene tasustamine	9 p
Võtame vastu väheste eeldustega õpilasi	7 p
Vähene õpimotivatsioon	6 p
Ruumide läbikostvus	5 p
Noodistlugemise tunni puudumine	3 p
Kooli tagasihoidlik positsioon muude huvitegevuste seas	2 p
Kõik õpilased ei saa õppida soovitud eriala	1 p
Kooli poolsed vähesed nõudmised õpilastele	1 p
Klaverid on vanad	
Üldklaveri tunni puudumine	

Võimalused

Lootus maja ümberehitusega tekkivatele võimalustele	8 p
Projektid lisarahade leidmiseks	6 p
Sihtgrupi laiendamine (täiskasvanute õpe)	4 p
Kooli laiem tutvustamine ja reklaam väljaspool kooli	3 p
Teha hindkontserte igal veerandil	3 p
Täiustada vastuvõtukatseid	1 p

Ohud

Kooli kolimine, oma maja kadumine	9 p
Valla toetuse vähenemine või kadumine	8 p
Õpetaja lahkumine tasuvamale tööle või teise elukohta	8 p
Vähenev laste arv	3 p
Laieneva IT tingimustes kahaneb veelgi musitseerimise huvi	1 p
Lapsevanemad ei jõua tasuda õppemaksu	
Plaanitava kunstiharu lisandumisel väheneb muusikaerialade osakaal	

4. TEGEVUSKAVA 2015 – 2019

4.1. Juhtimine ja koostöö

Jrk nr	Tegevused	Aeg	Vastutaja(d)/ Teostaja(d)	Rahastamise allikad
1.	Kunstiosakonna avamine	2015 1. september	direktor	kool, valla eelarve
2.	Pedagoogide koolituse korraldamine kooli arengukava teemadel	üks kord aastas	kooli direktor	kooli eelarve, projektide toetused
3.	Lastevanemate kaasamine kooli ettevõtmiste korraldamisse	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve
4.	Iga õpetaja individuaalse arengu sisuline jälgimine (vaatlused, analüüsid, vestlused)	pidev	kooli direktor	kooli eelarve
5.	Hoolekogu kaasamine kooli arendamisse ja juhtimisse	pidev	kooli direktor	kooli eelarve
6.	Organisatsiooni motivatsiooni tõstmine. Hea sisekliima säilitamine	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve
7.	Ühisettevõtmiste ja õppereiside korraldamine kollektiivi üksmeele tugevdamiseks	vastavalt võimalustele	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve, omaosalus
8.	Veebilehe uuendamine ja aktuaalsuse tagamine.	pidev	kooli direktor	kooli eelarve
9.	Tagasiside andmine arengukavas toodud tegevuste kohta	üks kord aastas	kooli direktor	kooli eelarve

4.2. Õppekava arendustöö

Jrk nr	Tegevused	Aeg	Vastutaja(d)/ Teostaja(d)
1.	Õpilaste suunamine sobivasse õpi- tasemesse, tagamaks koolis hakkama saamise ja kooli lõpetamise	kaks korda aastas või vastavalt vajadusele	kooli direktor, õpetajad, lapsevanemad, õppenõukogu
2.	Õpitulemuste analüüs ja hindamine	neli korda aastas	õppenõukogu
3.	Laija erialadespektri säilimine	pidev	direktor, õpetajad
4.	Klaveriõpilaste osatähtsuse tõstmine koosmängus; klaveriõpilaste koosmusitseerimisvõimaluste laiendamine	pidev	klaveriõpetajad
5.	Õppekava analüüs; ainekavade nõuete vastavusse viimine reaalsete vajaduste ning võimalustega	pidev vastavalt vajadusele	kooli direktor, õpetajad
6.	Nutiseadmete rakendamine õppetöös	pidev	kooli direktor, õpetajad

4.3. Õpikeskkonna kujundamine

Jrk nr	Tegevused	Aeg	Vastutaja(d)/ Teostaja(d)	Rahastamise allikad
1.	Koolimaja siseruumide renoveerimine	2017	kooli direktor, vallavalitsus	valla eelarve, projektide ja struktuurifondide toetused
2.	Pillipargi ja kunstivahendite uuendamine ja vajadustele vastav käigushoidmine	pidev	kooli direktor	kooli eelarve, projektide toetused
3.	Koolikontsertide ja näituste korraldamine (oma õpilaste kontserdid, külalisesinejad)	pidev, vastavalt võimalustele	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve, projektide toetused
4.	Õpperuumide sisustamine vajalike õppevahendite ja –inventariga	pidev	kooli direktor	kooli eelarve, projektide toetused
5.	Noodikogu täiustamine õppekava toetava kirjanduse, salvestuste, perioodika ja erialase kirjandusega	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve, projektide toetused
7.	Õpetajate tähelepanu juhtimine õpilaste individuaalsusele põhineva õpetuse läbiviimisele	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve
8.	Erialadevahelise koostöö tihendamise kaudu, õpilaste omaalgatuse toetamine	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve
9.	Kooli muusikakollektiivide heal tasemel toimimine	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve, projektide toetused
10.	Õpilaste ekskursioonide korraldamine erinevatesse muusikaasutustesse (koolid, kontserdimajad, teatrid)	pidev	õpetajad	kooli eelarve, lapsevanemad

4.4. Pedagoogiline personal, täiendkoolitus, enesetäiendus

Jrk nr	Tegevused	Aeg	Vastutaja(d)/ Teostaja(d)	Rahastamise allikad
1.	Pedagoogilise kaadri tagamine kõikide erialade heal tasemel toimimiseks koostöös muusikaharidust pakkuvate koolidega	pidev	kooli direktor koostöös vallavalitsusega	kooli eelarve
2.	Pedagoogidele üldhariduskoolide pedagoogidega võrdse palga tagamine	pidev	kooli direktor koostöös vallavalitsusega	kooli eelarve

3.	Koolituste korraldamine kogu õpetajaskonnale	vähemalt üks kord aastas	kooli direktor	kooli eelarve, fondid, projektid
4.	Tunnustamissüsteemi arendamine	pidev	kooli direktor, hoolekogu, vallavalitsus	kooli eelarve, lapsevanemad
5.	Osalemine väljastpoolt pakutavatel erialalistel koolitustel lähtuvalt kooli vajadustest	pidev (vastavalt võimlustele)	kooli direktor	kooli eelarve
6.	Õpetajate missioonitunde ja pühendumuse väärtustamine	pidev	kooli direktor	kooli eelarve, projektide toetused
7.	Pedagoogiliste kogemuste vahetamine teiste koolidega Eestis ja välismaal	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve, projektide toetused

4.5. Koostöö lastevanematega, omavalitsustega ja organisatsioonidega

Jrk nr	Tegevused	Aeg	Vastutaja(d)/ Teostaja(d)	Rahastamise allikad
1.	Lastevanemate informeerimine koolis toimuvast õpilaspäeviku, teadete, e-posti vahendusel; vestlused lastevanematega; rahuloluküsitlused.	pidev	kooli direktor, õpetajad	ei nõua vahendeid
2.	Koostöö sarnaseid eesmärke täitvate organisatsioonidega Eestis ja välismaal	pidev	direktor, õpetajad,	kooli eelarve, projektid
3.	Lastevanemate aktiivne kaasamine erinevatele koolikontsertidele	pidev	õpetajad	ei nõua vahendeid
4.	Avatud uste päeva korraldamine uutele õpilastele ja nende vanematele	üks kord aastas (kevad)	kooli direktor, õpetajad	ei nõua vahendeid
5.	Lastevanemate üldkoosoleku korraldamine	üks kord aastas	kooli direktor, õpetajad	ei nõua vahendeid
6.	Koostöö arendamine piirkonna muusika- ja kunstikoolidega	pidev	õpetajad, kooli direktor	kooli eelarve, projektide toetused
7.	Koostöövõimaluste loomine kohalike omavalitsustega: kontserdid, näitused, kooli tutvustavad kontserdid lasteaedades ja koolides	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve

4.6. Kooliväline töö

Jrk nr	Tegevused	Aeg	Vastutaja(d)/ Teostaja(d)	Rahastamise allikad
1.	Avalike õpilaskontsertide ja kunstinäituste korraldamine	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve, projektide toetused
2.	Osalemine Eestis toimuvates pillikoolides, pilli- ja kunstilaagrites	pidev	õpetajad	kooli eelarve, projektide toetused, lapsevanemad
3.	Kooli puhkpilliorkestri säilitamine	pidev	direktor puhkpilliõpetajad	kooli eelarve, projektide toetused
4.	Osalemine valla kultuuriprojektides	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve, projektide toetused
5.	Osalemine konkurssidel, festivalidel	pidev	kooli direktor õpetajad	kooli eelarve

4.7. Investeeringute vajadus 2015-2019

Investeeringu kirjeldus	Põhimahud	Vajaduse põhjendus	Märkused
Kooli siseruumide renoveerimine	610 ruutmeetrit	Ruumid vajavad renoveerimist	Renoveerimisprojekt olemas (valmis 2008. aastal)
Kunstiosakonna kahe ruumi sanitaarremont	2	4 ruumist kaks on remonditud. Et ka teised kaks saaks võtta kasutusse, tuleb neis teha sanitaarremont	2015-2016
Pillipargi uuendamine		Uute pillide ostmine on vajalik vanade amortisatsiooni tõttu	Pidev protsess
Keraamikaahju ostmine	1	Kunstiosakonna valdkondade laienemine	2016
Klaasiahju ostmine	1	Kunstiosakonna valdkondade laienemine	2017
Kabinetklaveri ostmine või olemasolevate (2) renoveerimine	1	Igas klaveriklassis (3) peab olema minjoon või kabinetklaver	Kolmest klaveriklassist ühes on selline klaver olemas.

5. ARENGUKAVA MUUTMISE KORD

Arengukava muutmist reguleerib Tapa Vallavalitsuse määrus nr 104 11. detsember 2008 „Tapa valla hallatavate asutuste arengukavade kinnitamise kord“